**Kunstiained 1. klassile**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. klass** |  |
| **Õppeaine nimetus** | Kunst- ja tööõpetus |
| **Õppesisu** | **Kohalikud kohad, kus plaanitakse õppetegevusi läbi viia: Kehra muuseum, Kehra rahvamaja, Anija mõis, Kehra päästeamet, Aegviidu RMK, Kõrvemaa suusa- ja puhkekeskus.**  Inimeste, loodusobjektide iseloomulikud tunnused. Visuaalse kompositsiooni (vorm ja rütm) kasutamine. Fantaasia ja vaatlusoskuse arendamine. Erinevate töövõtete ja töövahendite kasutamine. |
| **Õpitulemused** | Õpilane oskab  • leida head ja huvitavat oma kaaslaste ja iseenda töös;  • joonistada taimi, loomi, linde, inimesi seisvas asendis;  • maalida kattevärvidega;  • tabada värvirütmi;  • savitaolisest materjalist voolida seisvat inimest, kodu- ja metsloomi;  • paberipinnal orienteeruda, paberipinda õigesti planeerida.  Õpilane teab  • sooje ja külmi, heledaid ja tumedaid toone;  • kolme põhitooni. |
| **Teadmiste kontrolli vormid ja sõnalise hinnangu andmine** | Osavõtt õppetööst (jooksev hinnangu andmine tundides), rühmatöö.  **Sõnaline hinnang**  **Sõnaline hinnang kujuneb:** Tundides hinnatakse töid jooksvalt. Tööde puhul hinnatakse loomingulisust, korrektsust, töövahendite turvalist ja sihtotstarbelist kasutamist. |
| **Õppekirjan-dus,**  **õpivara** | **Lisamaterjal vastavalt vajadusele (raamatukogust ja internetist).** |

**Kunstiained 2. klassile**

|  |  |
| --- | --- |
| **2. klass** |  |
| **Õppeaine nimetus** | Kunst ja tööõpetus |
| **Õppesisu** | **Kohalikud kohad, kus plaanitakse õppetegevusi läbi viia: Kehra muuseum, Kehra rahvamaja, Anija mõis, Kehra päästeamet, Aegviidu RMK, Kõrvemaa suusa- ja puhkekeskus.**  Kujutamisõpetus-ja vormiõpetus - kujustamine looduslikust materjalist, paberi-, plastmassi-, metallijäätmetest (figuurid,lelud). Modelleerimine jääkmaterjalidest, tutvumine geomeetriliste põhivormidega. Inimese kujutamine: täisfiguur eest-ja külgvaates liikumises. Eluslooduse (loomad, linnud-asendid ja liikumine), eluta looduse (kivi,vesi jne) kujutamine joone ja silueti abil. Värvi-,kompositsiooni-ja perspektiiviõpetus - kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme (oranž, roheline,violett) värvid. Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid. Meeleolu väljendamine värvidega. Rütm ja rühmitamine. Disain ja kirjaõpetus. Mänguasjade konstrueerimine. Paberi voltimine. Lilleseade. Ruumide kaunistamine tähtpäevadeks. Vestlused kunstist - kunst ümbritsevas keskkonnas. Oma kodukoha kujundus. Raamatukujundus. Kaaslaste tööde analüüs. |
| **Õpitulemused** | Õpilane oskab:  • kujutada liikumisasendis inimest, looma, lindu, muinasjututegelast, sõidukit;  • joonistada eluta looduse vorme ja tehisvorme (akvarellpliiats, õlikriit); • segada põhitoone;  • väljendada meeleolu värvilaikudena (aastaajad looduses);  • tumestada ja helestada;  • voltida ja teha kollaaži;  • märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas; teab:  • põhitoone( kollane, punane, sinine);  • musta ja valge kasutamist. |
| **Teadmiste kontrolli vormid ja sõnalise hinnangu andmine** | Osavõtt õppetööst (jooksev hinnangu andmine tundides), rühmatöö.  **Sõnaline hinnang**  **Sõnaline hinnang kujuneb:** Tundides hinnatakse töid jooksvalt. Tööde puhul hinnatakse loomingulisust, korrektsust, töövahendite turvalist ja sihtotstarbelist kasutamist. |
| **Õppekirjan-dus,**  **õpivara** | **Lisamaterjal vastavalt vajadusele (raamatukogust ja internetist).** |

**Kunstiained 3. klassile**

|  |  |
| --- | --- |
| **3. klass** |  |
| **Õppeaine nimetus** | Kunst ja tööõpetus |
| **Õppesisu** | **Kohalikud kohad, kus plaanitakse õppetegevusi läbi viia: Kehra muuseum, Kehra rahvamaja, Anija mõis, Kehra päästeamet, Aegviidu RMK, Kõrvemaa suusa- ja puhkekeskus.**  Kujutamis-ja vormiõpetus - inimese kujutamine: täisfiguur eest - ja külgvaates liikumises, portree eestvaates. Eluslooduse, eluta looduse ja tehisvormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil. Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimisel ja meisterdamisel ning tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel). Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus - kuuevärviring, helestamine, tumestamine, külmad ja soojad toonid. Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea- ja kõrvalelemendid ja taust. Pildi üksikosade tasakaal. Suuruse vähenemine kauguses. Ribaornament. Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Disain ja kirjaõpetus - rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult). Tööd joonlaua ja sirkliga. Meisterdamine, lähtudes otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest (mänguasjad, ruumikaunistused). Vestlused kunstist - kunst ümbritsevas keskkonnas (arhitektuur, skulptuur, maa, graafika). Tarbevormi kuju ja funktsioonid. Raamatukujundus. Multifilmid. Teatrikujundus. Kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödesse. Tehnikad ja materjalid. Skulptuur - erinevate tekstuuride loomine. Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist. Voltimine. Maal - kattevärvidega maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Maalilise pinna saamine kriidi-ja õlipastellidega. Kollaaž. Graafika - joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks. Paljundusgraafika. |
| **Õpitulemused** | Õpilane:  • tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;  • tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;  • leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni  • kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;  • tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;  • seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid; • kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid. |
| **Teadmiste kontrolli vormid ja sõnalise hinnangu andmine** | Osavõtt õppetööst (jooksev hinnangu andmine tundides), rühmatöö.  **Sõnaline hinnang**  **Sõnaline hinnang kujuneb:** Tundides hinnatakse töid jooksvalt. Tööde puhul hinnatakse loomingulisust, korrektsust, töövahendite turvalist ja sihtotstarbelist kasutamist. |
| **Õppekirjan-dus,**  **õpivara** | **Lisamaterjal vastavalt vajadusele (raamatukogust ja internetist).** |

**Kunstiained 4. klassile**

|  |  |
| --- | --- |
| **4. klass** |  |
| **Õppeaine nimetus** | Kunstiõpetus |
| **Õppesisu** | **Kohalikud kohad, kus plaanitakse õppetegevusi läbi viia: Kehra muuseum, Kehra rahvamaja, Anija mõis, Kehra päästeamet, Aegviidu RMK, Kõrvemaa suusa- ja puhkekeskus.**  Kujutamis-ja vormiõpetus – inimese kujutamine, erinevad liikumisasendid, temaatilised kompositsioonid neist. Inimene tegevuses, suhe loodusega. Värvi-,kompositsiooni-ja perspektiiviõpetus – Värvide segamise elementaartabel, Ühe värvi erinevad toonid (nt.kollakas-, sinakas-, pruunikas-roheline). Maalimine piiratud arvu värvidega. Sümmeetria ja asümmeetria. Kompositsiooni tasakaal. Disain ja kirjaõpetus. Keskkonna kujundamine sise-ja välisruumis (oma tuba, klassiruum, stend ). Geomeetrilised elemendid tasapinnal. Tööd joonlaua ja sirkliga. Vestlused kunstist. Erinevad kunstiliigid. Tehnikad ja materjalid. Modelleerimine savist v plastilliinist. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. Tööd kriidi-ja õlipastellidega,värvi-ja viltpliiatsitega. Kollaažvärvipaberist või makulatuurist. Joonistamine grafiit-.vilt-ja pastapliiatsiga. Papi-ja materjalitrükk. Teadmised fotost ja animatsioonist. |
| **Õpitulemused** | Õpilane :  • oskab lihtsamaid töövõtteid erinevate tehnikate kasutamisel;  • oskab kavandada ja teostada töid;  • oskab värve segada, erinevaid värve koos kasutada;  • tunneb lihtsamaid kompositsioonivõtteid;  • osaleb rühma- ja individuaalsete tööde loomisel, teeb koostööd ühise tulemuse nimel;  • visandab, kavandab ning kujundab oma töid, esitleb oma teoseid ning põhjendab oma valikuid;  • oskab ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamist;  • on loov kunstitehnikate kasutamisel, tutvunud digitaalse tehnikaga;  • arutleb kunstiteoste üle;  • uurib ja võrdleb filmide, arvutimängude, koomiksite ja reklaamide pildikeelt;  • külastab muuseume, kunstiüritusi, nüüdiskunsti näituseid. |
| **Teadmiste kontrolli vormid ja sõnalise hinnangu andmine** | Osavõtt õppetööst (jooksev hinnangu andmine tundides), rühmatöö.  **Sõnaline hinnang**  **Sõnaline hinnang kujuneb:** Tundides hinnatakse töid jooksvalt. Tööde puhul hinnatakse loomingulisust, korrektsust, töövahendite turvalist ja sihtotstarbelist kasutamist. |
| **Õppekirjan-dus,**  **õpivara** | **Lisamaterjal vastavalt vajadusele (raamatukogust ja internetist).** |