

LEND 70



Liisa Mittus

Õnnelikuks teeb mind see, kui mu vanematel ja sõpradel hästi läheb. Oskan hästi maalida.

Hindan ja väärtustan ausust.

Ma ei ole kunagi reetnud.

Unistan: teenida palju raha ja osta oma galerii.

Viie aasta pärast lähen Saksamaale elama, magistriõppele.

Millised õpetussõnad võtad koolist kaasa? – Haridus on see, mis jääb pärast seda, kui unustame kõik, mis oleme koolis õppinud.

Mida on klassikaaslased sulle õpetanud? – kõikidel inimestel on erinevad väärtused ja eesmärgid.

Meenuta kõige vahvamat koolimälestust. – sõjaväelaager



Helena Kauge

Õnnelikuks teeb mind magamine ja unistamine.

Oskan hästi ennast ja teisi analüüsida.

Hindan ja väärtustan oma aega.

Ma ei ole kunagi soovinud elada väljaspool Eestit.

Unistan gümnaasiumi lõpetamisest.

Viie aasta pärast tahaksin elada rahulikku elu, mis oleks siiski spontaanne ja ette planeerimata.

Millised õpetussõnad võtad koolist kaasa? – Õppimine ei lõppe pärast kooli lõpetamist.

Mida on klassikaaslased sulle õpetanud? – kuidas teha koostööd, vaatamata erimeelsustele

Meenuta kõige vahvamat koolimälestust. – Alklassides läksime pärast energiakeskuse külastust seal lähedal asuva tiigi juurde partidest pilte joonistama. NING Anetti-ga kohtumine!



Anett Käärma

Õnnelikuks teevad mind minu koe-rad Freddy ja Elton.

Oskan hästi teadmisi omandada.

Hindan ja väärtustan oma vanavanemaid.

Ma ei ole kunagi mõelnud välismaal elamisele.

Unistan elamisest Võrumaa metsades.

Viie aasta pärast võiks mul olla oma kodu ja ülikool lõpetatud.

Millised õpetussõnad võtad koolist kaasa? – Terve elu on üks paras õppimine.

Mida on klassikaaslased sulle õpetanud? – Kui teha koostööd, siis tuleb alati kõik välja.

Meenuta kõige vahvamat koolimälestust. –

Kõige vahvam mälestus on see, kui mina ja Helena saime tuttavaks. Nüüd oleme parimad sõbrad.



August Uustalu

Õnnelikuks teeb mind lühike kodutööde nime-kiri.

Oskan hästi infotehnoloogiaga seotud alasisid.

Hindan ja väärtustan vaba aega.

Ma ei ole kunagi suitseta-

nud.

Unistan 30 kunstiga tegeleda.

Viie aasta pärast olen loodetavasti oma või tuttava idufirmas.

Millised õpetussõnad võtad koolist kaasa? – Mis valesti, see uuesti.

Mida on klassikaaslased sulle õpetanud? – koostööd ja koordineerimist



Toimetus

Jaan Viirmann, Triinu Fross, 10. kl asjalikud noored, Terje Aruoja, Eve Rohla

Toimetusel on õigus teha sisuslist korrektuuri ja muutusi.



VOH 2.0

Hind 50 senti

Kehra kooli hää!

nr 16 aprill 2019

Hea kaasõpilane!

Kas oled kunagi proovinud defineerida mõistet edenemine või edu? Oleme kõik õpilased, täiesti võrdsetel alustel ja ka meie võimalus on võrdsed. Miks on aga nii, et mõni meist on edumeelsem kui teine? Edumeelsemad, sest kui eesmärk püsib mõttes, siis saavutame selle tõenäolisemalt.

Siinkohal ongi võlusõnaks kohanemisvõime. Oskus eirata segavaid faktoreid ja ümbritsevat müra. On mõistetav, et käes on kevad ja mõtted on mujal kui õppetöö juures, kuid peaksime end kokku võtma ja kontsentreeruma probleemidele, mis lahendust vajavad. Olles orienteeritud eesmärgile ja edule, saame olla kindlad, et saavutame varem või hiljem soovitu. Siinkohal on meil kõigil erinevad eesmärgid, olgu nendeks abiturientidel eksamite sooritamine või ülejäänud õppuritel teistsugused saavutused kooliaasta vältel. Lisaks peaksime arvesse võtma, et perioodi ja ka kooliaasta lõpuni pole enam palju aega jäänud, seega on aeg oma eesmärgihärgadel sarvist haarata. Täpselt nagu levinud ütlus – me ei saa muuta tuulesuunda, küll aga saame sättida purjeid –, meid manitseb, siis peaksime rohkem kohanemisvõimelised olema ja end vastavalt keskkonnale-olukordadele kohandama. Võta hetk ja vaata tagasi pikale teekonnale, mille oled juba läbinud. Oleme iseenda suurimaks motivatsiooniks ja sütitajaks. Analüüsi ja arenda end, isegi kui tee eduni on täis kive ja kände.

Kuldreegliks millegi saavutamiseks ongi paindlikkus, võime hakkama saada ja harjuda uutes tingimustes. Hoiame oma purjed painduvatena ja sammume võidukalt kooliaasta lõpule lähemale.

Triinu Fross

10. klass

MUUSIKANÄDAL



29.04 - 03.05.2019

KEVADKONTSERT

16.05.2019 kell 18.30



Väljapaistva õpilase stipendium



2017/2018. õppeaasta - Anastasija Belinko (Lend 69)

2016/2017. õppeaasta – Veronika Fomina (Lend 70)

2015/2016. õppeaasta – Mihkel Pöder (Lend 67)

2014/2015. õppeaasta – Holger Post ja Ruslan Jegorov (Lend 66)

2013/2014. õppeaasta – Pille-Riin Pleer (Lend 65)

2012/2013. õppeaasta – Rain Kauge (Lend 64)

2011/2012. õppeaasta – Kelli Ellus ja Jelena Tšurakova (Lend 63)

2010/2011. õppeaasta – Jekaterina Lapitševa (Lend 62)

MTÜ Kehra Kooli Vilistlased on juba mitu aastat kevadel andnud välja Väljapaistva õpilase stipendiumit, mille eesmärgiks on aktiveerida ja motiveerida Kehra Gümnaasiumi õpilaste ühiskondlikku aktiivsust ja personaalset arengut; tunnustada aktiivset õpilast väljapaistvate saavutuste eest; toetada rahaliselt väljapaistvate saavutustega õpilase edasipürgimise plaanide täitumist.

Stipendium määratakse igal õppeaastal ühele Kehra Gümnaasiumi 10.-12.klassi õpilasele silmapaistvate saavutuste eest õppe-ja teadustöös ning loomingulises ja sporditegevuses (kultuurisündmused, aineolümpiaadid, spordivõistlused, ühiskondlikud tegevused). Stipendiumisaaja selgitatakse välja avaliku konkursi teel. MTÜ juhatuse liikmed valivad stipendiumisaaja konkursile esitatud kandidaatide seast. Kandidaate võivad esitada kõik kooliga otseselt seotud isikud (õpilased, õpetajad, kooli juhtkond, kooli personal).

Märka oma koolikaaslast ja esita ta kandidaadiks! Avaldus on olemas kooli kodulehel ja kui vajad täitmisel abi, siis pöördu Eve poole. Avalduse esitamise tähtaeg on 15.05.2019.

Piret Urmet ja Eve Rohla



LIIVIA TALVIKU LEMMIKUD

Sellest õppeaastast Kehra koolis ajalugu-ühiskonnaõpetus õpetav ja näiteringi vedav Liivia Talvik on pärit suurest suguvõsast: tal on üks õde, kuid üheksa onu ja üks tädi. Kasvas üles Tallinnas. Kooli ajal liigitas ennast kui teatraalne humanitaar: käis humanitaarklassis, kuid tegi teatriklassiga lavastusi kaasa. Tegeles lühikest aega tantsimisega, käis muusikakoolis. Mängis pea 15 aastat ARSISes käsikella, käies ansambliga mööda maailma tuuridel. Osaliselt tegeleb sellega siamaani. Viis aastat on Liivia mänginud Lottemaal erinevaid tegelaskujusid: kehastunud nii Burnoks, Susumuks, Juliaks, dr. Aveks. Ja sellega siiani väikest viisi seotud. Tartus õppis viis aastat õppis kultuuri-teadusi, seda linna imetleb senini. Armastab loodust ja muusikat, oma sõpru ja peret.

...hetk päevas

Kui saad õpilastega vabalt rääkida, arutleda. Niimoodi et on vastastikune austus klassiruumis. Ma mõtlen seda, et inimesed tunnevad end vabalt, ma võin klassis küsimuse esitada ja neil tekib arutelu omavahel. Ja see on selline mõnus vahetu arutelu, kus võib midagi öelda, võib nalja visata ja siis me räägime teemast edasi. See arendab. Neid hetki on kahjuks vähe. Kõige magusamad hetked.

...mälestus enda kooliajast

Playboxi'id klassiga. Tegime lähedaid asju. Tulime kokku ja tegime nalja. Tihti peale väga erinesime teistest. Ühel korral tegime Jaan Pehki ja siis me tulime lavale dressipükstes, kummikutes, pusades, katkised veepüssid käes ning laulsime „See tunne alles jääb“. Aga playbox oli selline koht, kus end näidata. Kõikidel olid uhked riided ja suured lava meigid. Ja meie olime oma väikeste veepüssidega.

...argirituaal

Iga päev rääkida mõne kallil inimesega. See on kõige tähtsam.

...lõhn

Pühapäeva hommikul pannkoogid. Ema teeb. See on ka Kuru.

...inimesed

Soojad ja avatud. Võib-olla avatud isegi mitte. Mitte selles mõttes, et nad peavad rääkima, vaid soojad. Nad ei pea olema avatud ise rääkima, vaid avatud võimalustele.

...koht Eestis

Kuru küla Ida-Virumaal – see on mu maakodu. Seal on hea olla. Kuigi mulle tegelikult ei meeldi midagi täpsustada, öelda mingit kindlat spetsiifilist kohta. Lemmikkohti Eestis on palju, aga minu süda kuulub sinna kõige rohkem. Tartu meeldib. Võru meeldib. Ja Kehra meeldib ka.



ARSIS



...koht kodus

Kurul on palkon. Seal on hea olla. Võtad ukulele kätte ja tinistad ja vaatad õunapuuaeda. Kui on päikseline ilm, vaatad seda rohelist. See on lemmikkoht.

...viis end rõõmustada

Muusika. Vahet pole, mis muusika. Mingi muusika, näiteks funk. Mulle meeldib funk. Muusika pluss tantsimine.

...aastaaeg

Talv. Aga siis ma ütlen kevad. Ma naudin ja imetlen seda lumavat valget sädelust ja kargust, pakast. Mulle meeldib, kui su põskedel on nii külm, et sa pea ei tunne neid. Ja su südames on nii soe, sest õues on ilus valge. Aga üks lemmikuid asju on tärkav roheline. Ja see on heleroheline, see maikuu algus. See ei ole lihtsalt roheline, see on heleroheline. Ja see on lummas.

...tegevus

Appi! Megategevus on sõpradega õues viibimine. Ja eriti tore on siis, kui mingi muusika vaikselt mängib. Sõbrad, loodus, muusika – imeline kooslus.

Vestles ja pani mõtted kirja õp Terje Aruoja.

LEND 70



Oh, need lapsed!

Lehte Hainsalu

*Laps tahab klassi kammitaist lahti.
Laps tahab tööle ja palga peale.
Laps, kes klassi kammitaist lahti,
minna võib halvale, minna võib heale.
Ema ei hoia ja isa ei hiiia
last, kes kodu kammitaist lahti.
Laps ei jõua, kui ise ei püüa,
laps ei jõua siis läbi lüüa.*

*Ükski meister ei kuku taevast.
Meistrid sünnivad hoolest ja vaevast.*

Irina-Katrin Koudelka

*Õnnelikuks teeb mind suvel mere ääres päevitamine.
Oskan hästi olla sõber ja inimesi aidata.
Hindan ja väärtustan oma sõpru ja lähedasi.*

Ma ei ole kunagi helikopteriga lennanud.

Unistan maailmareisist kruisilaeval.

Viie aasta pärast näen end eduka meditsiiniõena.

Millised õpetussõnad võtad koolist kaasa? – Ära kunagi ütle, ma ei saa või ma ei oska. Oskan küll!

Mida on klassikaaslased sulle õpetanud? – eesti keelt

Meenuta kõige vahvamat koolimälestust. – Leo-Kaupo Kiviranna tundides teistest teemadest rääkimine on alati kõige mõnusamad olnud.

Kärt Volmerson

Õnnelikuks teeb mind eneseületamine ja millegi saavutamine.

Oskan hästi kasutada oma vaba aega.

Hindan ja väärtustan oma perekonda, sõpru ja lähedasi.

Ma ei ole kunagi alla andnud selles, mis mulle tulevikus head teeb.

Unistan minna Uus-Meremaale puhkama!

Viie aasta pärast on mul kõrg- või kutseharidus käes, käin tööl, elukaaslane ning võib-olla beebi.

Millised õpetussõnad võtad koolist kaasa? – Tuleb tunda huvi õppimisest, nii avaneb sulle tulevikus rohkem võimalusi.

Mida on klassikaaslased sulle õpetanud? – Nad on mulle õpetanud järjepidevust, keskendumist matemaatikasse.

Meenuta kõige vahvamat koolimälestust. – TOREKAD, kui olin torekas, käisime Viljandis koos teistest koolidest noortega plaane tegemas ja aega veetmas.

Veronika Fomina

Õnnelikuks teeb mind sõpradega aja veetmine.

Oskan hästi kuulata teisi ning soovitada erinevaid nõuandeid.

Hindan ja väärtustan oma peret.

Ma ei ole kunagi kakelnud oma klassikaaslastega.

Unistan õppida ämmaemandaks ehk saada head tööd.

Viie aasta pärast näen end väikese poisi emana.

Millised õpetussõnad võtad koolist kaasa? – Kõik tõsisemad tööd (kontrolltöö, uurimistöö jt) tuleb teha õigeaks ajaks.

Mida on klassikaaslased sulle õpetanud? – eesti keelt

Meenuta kõige vahvamat koolimälestust. – Ma arvan, et kõikidel on see olukord, kui tulid kooli ilma koolikotita ja siis pidid koju minema ja siis jälle kooli.



MEIE VILISTLASED



Peamaja 1. korrusel on ülevaade ka teistest tuntumatest meie kooli vilistlastest. Loe ja tutvu!

Kare Kauks on Eesti laulja.

Ta on sündinud 2. juunil 1961 Kehras, lõpetas Kehra Keskkooli 1979. Kauks lõpetas Heidy Tamme klassis Tallinna Muusika-kooli estraadiosakonna. Talle sai oma-seks džässilik muusika ja ballaadid. Ta esines kooli bigbändi kontsertidel.

Aastal 1984 algas koostöö Villu Veski ansambliga, kellega esineti ka 1986. aastal Thbilisi džässifestivalil. Sama aasta sügisest on ta ansambli **Mahavok** solist.

Mahavok võitis 1987. aastal *grand prix'* Tartu Levi-muusikapäevadel. Sama aasta suvel osales Kare Kauks edukalt konkursil Jürmalas, kus saavutas esikoha lauluga "Mägede hää".

2001. aastal osales Kare Kauks muusikalis "Hüljatud", olles traagilises Fantine'i rollis. Muusikalist pärit laul "Unelm vaid" (orig. "I Dreamed a Dream") püsis pikka aega mitmete raadiote tabelites ning ETV edetabelisaates "7 vaprat". Kriitikud hindasid Kauksi esitust kõrgelt, nimetades seda üheks paremaks rollitäitmiseks terve etenduse kontekstis.

Kare Kauks oli Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis pop-jazzlaulu osakonnas õpetaja. Tema käe all on laulmist õppinud teiste seas Koit Toome, Evelin Samuel, Janika Sillamaa, Bert Pringi, Marvi Vallaste jpt.

Silvi Vrait oli eesti laulja, pedagoog ja astroloog.

Ta sündis 28. aprillil 1951 Kehras, suri 28. juunil 2013 Tallinnas. 1969 lõpetas Kehra keskkooli, 1968 Kehra lastemuusikakooli klaveri erialal, 1974 Tartu Ülikooli inglise filoloogia erialal.

Oma lauljakarjääri alustas Silvi Vrait aastal 1972, esinedes nii telesaadetes "Kaks takti ette" kui ka "Käokava". Vrait oli mitme eesti ansambli solist. Aastail 1973–1975 laulis ta Tartu Kultuurihoone ansamblis Suuk, hiljem 1975–1984 ja 1995–2003 ansamblis **Fix**. 1994. aastal esindas Vrait Eestit 1994. aasta Eurovisiooni lauluvõistlusel lauluga "Nagu merelaine", mis pälvis 24. koha.

Aastatel 1976–1983 tegutses ta Vanemuises, kus üheks suuremaks tööks ja osatäitmiseks kujunes Andres Val-koneni ja Raimo Kangro rokkkooper "Põhjaneitsi". Aastal 1986 mängis naispeaosa Raimo Kangro teleooperis "Sensatsioon" (Eesti Telefilm, režissöör Irene Lään).

Ta töötas inglise keele õpetajana Tallinna Prantsuse Lütseumis ja Tallinna Georg Otsa nimelises Muusika-koolis.

Silvi Vrait osales mitmetes muusikalides, kus tal oli suuri rolle: "Helisev muusika" (abtiss), "Zorbas" (jutustaja), "Chicago" (Mamma Morton), "Kuningas ja mina" (leedi Thiang), "Kabaree" (preili Schneider) jm. Tema viimaseks lavatööks paar kuud enne surma jäi samuti muusikal, milleks oli Kaari Sillamaa Muusikateatri lavastus "Jane Eyre" (Ms Reed).



Teksti koostas
Kaja Sarapuu
õppealajuhataja

Kevadlaiskus

Õues on päike
ja toas on äike.

Ema käsib õppida,
kuid tore on laiselda.
Õues on kevad,
toas on talv.
Mina ei viitsi sportida
ega ka toas istuda.

Gregor Jaanus
4.a klass



Kevad (üks pealkiri kaks luuletust)

Päike paistab juba kõrgelt,
linnukene laulab valjult.
Ojakene voolab kiirelt,
lillekene tärkab vaikselt.

Lapsed puhastavad rattaid,
emad pesuvad aknaid,
isad parandavad aega
ja paluvad veel aega.

Kevad tormab meie aeda
ja tal pole enam aega!

Simona Pung
4.a klass

Kevad kätte jõudnud on,
tiigist välja hüppas konn.
Korralikku ilma pole,
kuid õues on ju ikka tore.

Lumikellukesed
välja pistsid pea.
Märtsikellukestel
mullas olla hea.

Kõik nii rõõmsad oleme,
kevad – ikka lõbus see!
Luuletada on ju tore,
ka mõned riimid jäävad pähe.

Iti-Mei Neio
4.a klass

UUDISED

Õpilasesinduste Üldkoosolek

Nädalavahetusel, 5.-7. aprillil osalesime Eesti Õpilasliidu korraldatud 40. ÕE Üldkoosolekul Järva- Jaani Gümnaasiumis. Nädalavahetusel tegelesime möödunud tegevusaasta dokumentide üle vaatamise ja kinnitamisega. Lisaks valisime järgneva tegevusaastaks Õpilasliidule uue esimehe ning juhatuse. Ametlike osade vahel võtsime osa kahest erinevast töötoast, mille läbiviijateks olid korraldajad ja ka külalised väljastpoolt. Meie osalesime Tartu Ülikooli ja Maksu- ja Tolliameti läbiviidud töötoas ning õpi-kojas „Läbirääkimiste kunst“. Lisaks toimus meelelahutuslik õhtuprogramm.

Meile esmakordse kogemusena jagati ametlikeks osadeks kõigile mandaadid, et saaksime osaleda hääletustes. Iga dokumendi ülevaatusele järgnes küsimuste voor ja seejärel kinnitamine. Selleks oli vaja häälteenamust. Samad protseduurireeglid kehtisid ka juhatuse kandidaatide valimisel. Nagu poliitiliste valimistega kaasnes ka juhatuse valimisega lahkkelisid ja tugevat konkurentsi kandidaatide vahel. Enim imetlesime karmis konkurentsi isendaks ja professionaalseks jäänud juhatuse esimeest, kelle teadmised-sõnavõttud olid konkreetseks ja kontrollitud.

Ametliku osa järel oli aeg hakata valmistuma õhtuprogrammiks. Esimesel õhtul jagati igale tudualale ehk ööbimiserühmale kotitäis riideid, mida tuli ümber disainida ja loominguliselt muuta. Järgmisel õhtul oli programmis *moeshow*, kus igast rühmast osales kolm liiget, kes eelnevalt loodud kollektsioone presenteerisid. Loodud riideesemed olid vägagi omanäolised ja nende esitlemine pakkus nalja nii kohtunikele kui osalejaile endile. Peale meeleolukat *moeshow*'d nautisime bändimuusikat ja lõbutsesime. Viimasel koosolekupäeval valisime uue juhatuse.

Üldiselt sujus koosolek probleemideta ja oli meeleolukas. Alguses, isegi paar päeva enne minekut olime kõige osas skeptilised. Kartsime kohale jõudmist ja seda, et me ei suuda uue olukorraga kohaneda ning vooluga kaasa minna. Siiski möödus nädalavahetus kiiresti ja märkamatu. Lisaks tutvusime uute ja huvitavate inimestega ja taaskord mõistsime, et Eestimaa on väga pisike ja kõik on kõigi sugulased või tuttavad. Väga inspireeriv oli näha meievanuseid juhatuse kandidaate arutlemas tähtsatel teemadel ja arvamust avaldamas.

Triinu Fross ja Jaan Viirmann

10. klass

Kehra Gümnaasiumi Õpilasesinduse liikmed

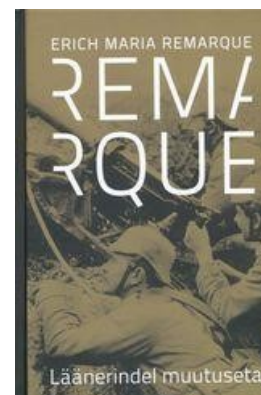
LÜHIUUDIS

Sel õppeaastal toimub taaskord 8.-12. klasside koolisisene mälumäng. Mälumäng toimub 5 korda õppeaasta jooksul ning võitjat ootab ees uhke tiitel ning rändkarikas.

Sel õppeaastal on aktiivselt osalenud 10., 11., 9.a klass ja mõnes voorus on kohal olnud ka 12. klass. Hetkel on toimunud neli vooru ning viimasel perioodil toimub otsustav voor. Kellest saab karika esimene omanik?

NB! Tasub juba teha ettevalmistusi järgmiseks õppeaastaks ning hakata oma silmaringi avardama.

Raamatusoovitus



1929. aastal ilmunud E. M. Remarque'i „Läänerindel muutuseta“ räägib seitsme poisi sõjaseiklustest noore gümnaasisti Pauli silmade läbi. Nad on klassivennad, kes astusid klassijuhataja õhutusel vabatahtlikult sõtta. Romaan kirjeldab Esimese maailmasõja eesrinde koldedust, kohati ka julmust. Samas üritab leida noore sõduri inimlikkust, tegeledes igapäeva küsimuste lahendamisega. Tänu kirjaniku karmile rindekogemusele, kus ta sai mitu korda haavata, saab lugeja realistlikult aimu, kui kole-õudne võib sõda olla ning mida see ühe tavalise inimesega teeb. Raamat on mõnes mõttes kaugel romaani traditsioonilisusest, kus ühel pool on nn “head” ja teisel pool “halvad”, sest nagu ka sõjas, võitlevad mõlemad osapooled oma õiguste ja õigluse eest. Lisaks pole romaani peategelane mingi paipoiss, vaid noormees, kes saab hakkama kohati suurte lollustega. Soovitan lugeda seda talutava pikkusega romaani kõigil, sest vastupidiselt tänapäeval levinud teostele, kus sõda on muudetud millekski romantiliseks, on see teos justkui külm dušš, mis toob lugeja tagasi maa peale. Raamat kuulub sõjaraamani klassikute sekka.

10. klassi noormehed Alex-Leon, Sergio-Silver ja Sigmar

TELEFONIVABA PÄEV

26.03.2019

Hommikul enne esimest tundi läksid ühte karpi kõik 10. klassi õpilaste telefonid. Eelnevalt oli kokkulepe, et sel päeval on katseliselt tervel klassil telefonivaba päev. Hoolimata mõne õpilase suurest kurvastusest loovutasid kõik oma telefoni. Omalt poolt lisan, et telefonid olid kenasti ühiselt koos kaunis karbis ning neid valvas klassijuhataja isiklikult.

Esimene ehmatus – “Appi, mu telefon on kadunud!”

Tunni lõppedes ehmatas õpilane, et ta telefon on kadunud. Hetkeline segadus sai lahenduse, kui klassikaaslane tuletas meelde, et telefon ju klassijuhataja käes. Ilmselt oli kohe suur kergendustunne ja seejärel kurbus, et telefon on omanikust lahutatud.

Esimene takistus – “Ma ei tea, mis tund mul hakkab”

Vahetunnis tekkis olukord, kus oli vaja edasi liikuda järgmise tundi. Aga vot tunniplaani ju pole telefoniga taskus ning ega siis tunniplaani ei tasu ju pähe õppida perioodi alguses. Õnneks on olemas täiesti hea lahendus: nimelt on peamaja teisel korrusel stend, kust saab ülevaate nii tunniplaani kui ka asendustest. Hea lahendus on ka see, kui juhtumisi tuleb vastu klassijuhataja, kellel on läpakas kaasas ning eeskujulikud ja digipädevad õpilased oskavad kooli kodulehelt kiirelt vaadata, mis on järgmine tund.

NB! Siinkohal jagus nupukust veelgi, sest korraga jäeti meeldi nii järgmine kui ka ülejäämine tund. Seega mälu treening oli hoos.

Esimene mure – “Ma ei tea, mis kell on.”

Jah, telefonist kellaaja vaatamine on üsna harjumuspärane. Kui seda aga kogu aeg teha, võib juhtuda, et ninapidi telefonis olles kõnitakse mööda seinakellast, mis on koridoris või klassis. Lisaks on alati see ölekõrs, et kellaaega oskavad öelda kõik kooli töötajad. Meie klassis osutus lahendus väga lihtsaks – kaks käekella omavat klassikaaslast said tavapärastelt rohkem tähelepanu ka klassikaaslastelt.

Kokkuvõtvalt

... kutsun üles kõiki klasse sellist päeva (miks ka mitte nädalat) tegema. Ehk nii avanevad mõne õpilase silmad ja ta märkab, et väljaspool telefoni on reaalne elu, millest muidu võib ilma jääda, kui ninapidi telefonis olla kogu aeg.

*Eve Rohtla
klassijuhataja*

Anželika

Ma ei tea, kuidas teistele meeldis nutivabapäev, aga mul on hea meel, et me saime sellega hakkama. ☺ Mõni hetk oli igav... ei teadnud, millega telefoni asendada võiks, aga lõpuks meie väga toredalt veetsime aega mu lähedate klassikaaslastega. Oli ka miinuseid: me ei teadnud oma tunniplaani ja ma ei saanud teada, kas minu rase ema on veel kodus või juba sünnitusmajas.

Jaan

Midagi erilist ei olnud. Päeva lõpus oli küll palju erinevaid teateid, mida sai järgi lugeda. Aja-lootund oli palju jutukam (tavaliselt kipume siis telefonis olema ja kaasaraäkimises pigem passiivsed).

Alex- Leon

Tegelikult väga hullu ei olnudki, eba-meeldiv tunne oli see, et taskus oli tühi tunne. Pidev ärevus oli sees, sest telefon oli kadunud. Positiivne oli see, et telefoniaku pidas kaua vastu ja ei vajanud öösel laadimist.

Sergio-Silver

Lahe! Tundide ajal oli palju igavam. Saime päevaga hakkama, aga rohkem seda küll teha ei taha.

Valerija

Minu arust, meie klass sai väga hästi hakkama ilma telefonita, suhtlesime, arutasime palju, oli lõbus koos aega veetma. Aga oli natuke ebamugav olla, kuna meie oleme juba peaaegu täiskasvanud inimesed ning meil on oma vajadused, probleemid ja olulised asjad, mõnel on ka töö, oli vaja ühendust saada, aga kahjuks ei saanud. Aga igatsust telefoni järgi mina küll ei tundnud.

Sigmar

Minu jaoks oli päev tavaline.

Kerilin

Ilma telefonita oli palju raskem ärkvel püsida, vahetunnis kippusin tukastama (olin magamata); söögivahetunnis sai päriselt räägitud ja palju; avastasin oma nutisõltuvuse.

Triinu

Mul isegi ei tekkinud kiusatust telefoni tagasi saada, ma ei tundud, et midagi puudu oleks. Ma olin küll lühemat päeva majas kui klassikaaslased, aga selle aja jooksul ma ei täheldanud erinevusi enda käitumises. Samas, ega ma tavapäeval ei ole ninapidi telefonis nagunii.

Maarja

Põhimõtteliselt oli palju lihtsam keskenduda, väga suurt telefoniigatsust ei tundnud, aga viimasel tunnil oli juba ärevus sees, sest varsti saab telefoni tagasi. Teadsin juba enne, et telefonisõltuvus on olemas ja see üllatusena ei tulnud. Vahetunnis tekkis tahtmine telefoni vaadata, et kas keegi on kirjutanud või pilte saatnud vms.

VÕTA OSA!

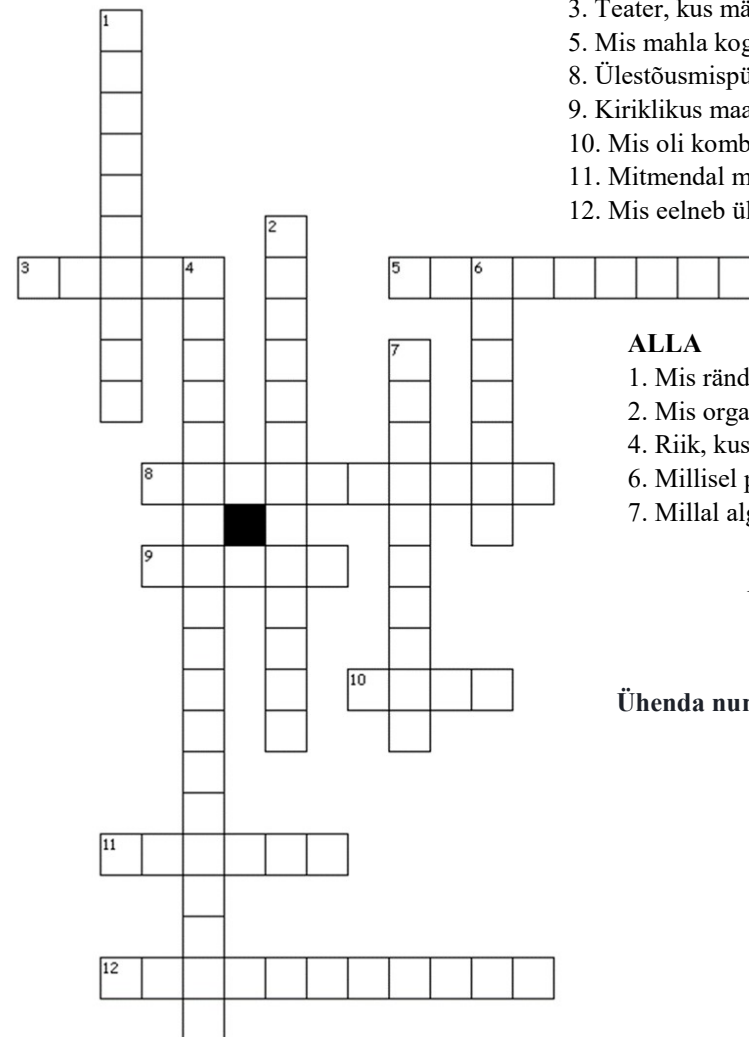
PAREMALE

3. Teater, kus mängitakse etendust "Emadepäev"
5. Mis mahla kogutakse kevadel puudelt?
8. Ülestõusmispühade sünonüüm
9. Kiriklikus maailmas algab pärast vastlapäeva lihavõteteni kestev ...
10. Mis oli kombeks Lõuna-Eestis ülestõusmispühade ajaks püsti panna?
11. Mitmendal maikuu pühapäeval tähistatakse Eestis emadepäeva?
12. Mis eelneb ülestõusmispühadele kirikukalendris?

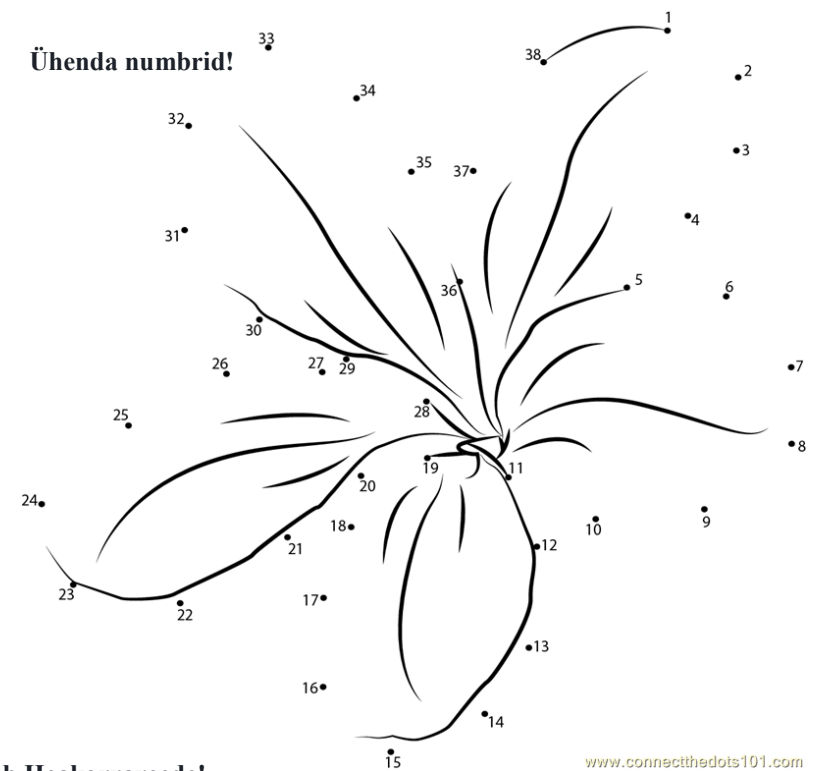
ALLA

1. Mis rändlind tuleb esimesena kevadel siia tagasi?
2. Mis organisatsioon annab alates aastast 1998 välja aasta ema tiitlit?
4. Riik, kust pärit emadepäeva tähistamise traditsioon
6. Millisel pööripäeval algab lõunapoolkeral astronoomiline kevad?
7. Millal algab Austraalias kevad? (kuu)

Ristsõna koostas Jaan Viirmann koos 10. klassi abilistega.



Ühenda numbrid!



www.connectthedots101.com

Toimub Heakorrareede!

Kui märkad prügi, võta üles. Ole eeskujuks ja innusta, sest vedelev prügi teeb palju halba ja on kole. Kui märkad prügi mahaviskajat, siis palun anna talle ka teada, et nii pole ilus oma kodus käituda. Puhtam keskkond, ilusam elu! Anija vald ja MTÜ Puhas Ring kutsuvad üles pidama Heakorrareedeid. Kui näed prügi, korja üles ja viska prügikasti või veel parem, viska õigesse konteinerisse (suurima tõenäosusega on tegemist pakendiga). Esimene Heakorrareede toimus reedel, 29. märtsil. Kehra peal liikusid ringi vabatahtlikud, kes ideed tutvustasid ja ka teisi julgustasid prügi korjama.

